



Teatre Kaddish presenta

En un barquito de vela

(una història sobre la Batalla de l'Ebre)
de Pau Bou

a la Biblioteca de Catalunya, de l'11 al
29 de març de 2009
de dimecres a dissabte a les 20:30h
diumenges a les 19:00h

amb

Pau Bou

José Gallardo

Isabel Núñez Castro

Arnau Puig

Albert Riballo

Dramatúrgia i direcció: Pau Bou

Il·luminació: Roger Canalias

Producció: Teatre Kaddish i Soartprat

En conveni amb l'Ajuntament del Prat, la Biblioteca de Catalunya i amb la col·laboració de la DG de la Memòria Democràtica.

El 25 de juliol de 1938, a les 00:15 hores, es va desencadenar la darrera ofensiva de l'exèrcit lleial a la República en la Guerra Civil. Les tropes de l'Exèrcit Popular havien de creuar l'Ebre i ocupar bona part de la Terra Alta. L'atac va desembocar, al llarg dels següents 115 dies, en una de les batalles més ferotges de la nostra història. La derrota va significar la pràctica fi de la guerra i de la República, amb la consegüent instauració d'una dictadura repressiva que va sobreviure gairebé 40 anys. L'Espanya del progrés deixava pas a l'Espanya de la barbàrie. Alguns dels homes que van sobreviure a la Batalla de l'Ebre encara avui ens poden relatar les vivències de la tragèdia. Davant l'enorme transatlàntic de la història, davant el vaixell del silenci, hem volgut creuar l'ample riu de l'oblit «en un barquito de vela», per posar el nostre granet de sorra a aquest darrer i aferrissat combat per la memòria.

Un poble que no coneix la seva història està condemnat a repetir-la o Un poble que no coneix la seva història està condemnat a desaparèixer.

La Companyia

El Teatre Kaddish és una companyia fundada l'any 1975 per Josep Costa, al Prat de Llobregat. Al llarg d'aquests anys, ha produït més de cent setanta espectacles a la seva seu, així com a sales comercials de Barcelona i de la resta de Catalunya.

Podeu consultar els espectacles de la companyia al nostre web:

www.teatrekaddish.com

Pau Bou. Forma part del Teatre Kaddish des de l'any 1997, i ha escrit, dirigit i actuat en més d'una vintena d'espectacles, entre els que destaquem *El run run del frigorífic* (Artenbrut), *El gos geomètric* (Espai Brossa), *Una elegia per Marco Pantani* (IT-TK) i *Cabaret Voltaire* (TK-Espai Brossa). És llicenciat en art dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona.

Isabel Núñez-Castro. És llicenciada en art dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona. Forma part del Teatre Kaddish i del Grup Mènades. Entre els seus espectacles destaquen: *Las Bacantes* (Mènades), *Una elegia per Marco Pantani* (IT-TK) i *Cabaret Voltaire* (TK-Espai Brossa).

Arnau Puig. Forma part del Teatre Kaddish des de l'any 1998. Entre els seus espectacles destaquen *El run run del frigorífic* (Artenbrut) *Els Miracles de Francesc Pujols* (Artenbrut) i *Cabaret Voltaire* (TK-Espai Brossa). Ha protagonitzat la sèrie *18 i +* (BTV). Actualment cursa la llicenciatura d'Interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona.

Albert Riballo. Forma part del Teatre Kaddish des del 1999. Entre els seus espectacles destaquen *El run run del frigorífic* (Artenbrut), *Navegants* (Toni Cabré) i *Cabaret Voltaire* (TK-Espai Brossa). Ha protagonitzat diverses pel·lícules independents i ha intervingut a *El cor de la ciutat* (TV3).

En un barquito de vela segueix el fil de la Batalla de l'Ebre de la mà dels seus protagonistes; tant d'aquells que han quedat gravats per sempre a les pàgines dels llibres d'història, com d'aquells soldats anònims que van arriscar les seves vides per una causa que molts d'ells no comprenien.

Així, l'espectacle es vertebrava com un collage de texts històrics i escenes de ficció contrastada, en què els actors es comporten com a mèdiums per prestar el cos a personatges històrics com la Pasionaria, el president Azaña, el General Vicente Rojo o el Comandante Modesto, per tot seguit donar vida als soldats anònims del front, als que acompanyarem en els combats més aferrissats, en la seva vida quotidiana a les trinxeres i a la reserva, així com en les seves reflexions més íntimes.

