



AGENDA D'ACTIVITATS

maig

“Un llarg camí. Bòsnia, la vergonya d'Europa”, de Miquel Ruiz, al MUME

Del 4 de maig al 8 de juny
Inauguració: 3 de maig a les 12.00 h
[Museu Memorial de l'Exili \(MUME\)](#)
Carrer Major, 43
La Jonquera

Miquel Ruiz és un reporter gràfic que ha viatjat per diferents zones on hi ha conflictes. De l'impacte que li va causar la guerra de **Bòsnia-Hercegovina** en va sorgir un colpidor reportatge sobre **Srebrenica**. L'autor proposa la mostra d'un conjunt de fotografies que reflecteixen la quotidianitat de **Sarajevo** als primers anys noranta, quan va ser l'escenari d'un perllongat setge. La ciutat va veure com d'avui per demà, gran part dels seus habitants van haver de fugir, mentre n'arribaven d'altres per protegir-se dels atacs serbis, al mateix temps que la població que va quedar-se a la ciutat esdevenia, en part, exiliada sense moure's de casa.

Concert “Música per abans i després d'una guerra” del Quartet Drago, al MUME

9 de maig a les 21.00 h
[MUME](#)
Carrer Major, 43
La Jonquera

El **Quartet Drago** presenta un recorregut a grans trets pels períodes més destacats de la història de la música del segle xx, passant pel dramatismes d'un quartet de **Shostakovich** en homenatge a les víctimes de l'Holocaust. L'altra peça interpretada serà l'Adagio per a Cordes de **Samuel Barber**: una música privada de turbulències, intemporal i eterna sense referències a la vida real. Per acabar, interpretarà la Sardana de **Pau Casals** per a quartet de Corda.

Jornada “Fosca és l'habitació on dormim”

La jornada “[Fosca és l'habitació on dormim](#)”, que tindrà lloc el 6 de maig, es planteja com un espai de reflexió i debat a l'entorn la recuperació de la memòria històrica i la seva representació, amb destacats experts internacionals. Es desenvoluparà al Refugi 307 i la Capella de Santa Àgata. En aquest espai, les 20.00 h, tindrà lloc un debat sobre la memòria i la Transició, amb la participació de **Borja de Riquer**, **Queralt Solé**, **Jon Lee Anderson**, **Emilio**

Silva, Xavier Montanyà, Josep Cruanyes i Francesc Torres. La jornada parteix de les reflexions i les imatges del llibre “Oscura es la habitación donde dormimos / Dark is the room where we sleep” de **Francesc Torres**, que documenta el treball de l'excavació d'una fossa comuna de la Guerra Civil a **Villamayor de Los Montes (Burgos)** l'any 2004 i el posterior enterrament, l'any 2006, de les restes dels quaranta-sis cossos trobats.

Homenatge als professors represaliats l'any 39

13 de maig a les 13.00 h IES Ausiàs March Avinguda d'Esplugues, 38 Barcelona	13 de maig a les 19.00 h Ajuntament de Barcelona Saló de Cent Pl. Sant Jaume, 1 Barcelona
---	---

En el marc dels actes commemoratius del seu 75è aniversari, l'[Institut Ausiàs March](#) ha organitzat un homenatge als professors repressaliats l'any 39. Aquest centre educatiu es va crear el 1931 inspirat en l'**Escola Nova Catalana** i la **Institución Libre de Enseñanza** amb l'objectiu de formar alumnes des d'una perspectiva integral. Amb la fi de la guerra, el claustre va ser depurat i molts professors foragitats.

El mateix dia, a les 19.00 h, el Saló de Cent de l'**Ajuntament de Barcelona** acollirà un acte commemoratiu institucional, també en record als professors repressaliats.

Viatge a Mauthausen

Un any més, [Amical de Mauthausen i altres camps](#) ha organitzat un viatge a **Mauthausen** per homenatjar les víctimes als camps nazis. Del 15 al 18 de maig, estudiants de deu centre educatius i un grup de deportats, acompanyats per socis de l'Amical i representants institucionals, visitaran els camps de **Gusen, Ebensee, Hartheim i Mauthausen**. El viatge s'emmarca en les activitats de sensibilització de l'associació, que aquest abril ha celebrat el seu 30è aniversari .

La maternitat d'Elna” a Sarrià de Ter i Santa Perpètua de la Mogoda

Del 15 d'abril al 12 de maig Ajuntament (Sala Patronat) Major, 71 Sarrià de Ter	Del 16 de maig al 8 de juny Inauguració: 16 de maig, 20.00 h La Granja Espai Cultural Camí de la Granja, s/n Santa Perpètua de la Mogoda
--	--

“[La Maternitat d'Elna, bressol de l'exili. 1939-1944](#)” és una exposició fotogràfica que vol recuperar de l'oblit la història de la **maternitat d'Elna**, on van néixer 597 fills d'exiliades, i la memòria de l'exili de milers de republicans després de la Guerra Civil.

La majoria de les fotografies que s'hi poden veure provenen dels àlbums personals de la fundadora de la Maternitat, **Elisabeth Eidenbenz**.



“Quando piovevano bombe” a Trieste i Como

Del 15 d'abril al 10 de maig
Biblioteca Statale di Trieste
Largo Papa Giovanni XXIII, 6
Trieste (Italia)

Del 16 de maig al 29 de maig
Inauguració: 16 de maig a les 17.00 h
Istituto di Storia Contemporanea “Pier Amato Perretta”
Via Brambilla, 39
Como (Itàlia)

La mostra recupera la memòria dels [bombardejos](#) de l'aviació italiana sobre la ciutat de **Barcelona** i altres punts de **Catalunya** en la Guerra Civil. L'exposició s'ha pogut visitar a diverses ciutats italianes, com ara **Bolonya**, **Milà** i **Novi Ligure**. Després de **Trieste** i **Como**, la **Direcció General de Memòria Democràtica** portarà la mostra a altres instituts i museus de la Resistència italians. L'objectiu és donar-hi a conèixer els fets protagonitzats per l'Aviazione Legionària al servei de les tropes de Franco.

“Memòria i ceguesa”, de Josep M. Cabané, a Sabadell

Del 2 d'abril al 14 de maig
Alliance Française
Sant Joan, 35
Sabadell

“[Memòria i Ceguesa](#)”, de **Josep M. Cabané**, és una mostra de pintures inspirades en la memòria de l'extermini jueu i de la deportació dels republicans catalans. L'obra de **Cabané** neix de la visita que l'artista va fer a **Mauthausen**, **Gusen** i **Ebensee** amb motiu del 60è aniversari de l'alliberament dels camps nazis.

L'exposició reproduïx l'escala de **Mauthausen**, el plànol d'**Ebensee** o la foto aèria d'**Auschwitz** i hi incorpora el concepte d'imatge danyada, on el quadre és esborrat, guixat o ratllat, incorporant la violència com a representació del dolor humà. L'exposició es va poder visitar al **Palau de la Generalitat** el 24 de gener, amb motiu de el [Dia internacional en memòria de les víctimes de l'Holocaust](#).

Presentació de la biografia d'Eusebi Pérez Martín a Vilafranca

29 de maig, 20.00 h
Auditori del Museu de les cultures del vi de Catalunya (Vinseum)
Plaça Jaume I, n.5
Vilafranca del Penedès

Els historiadors **Ramon Arnabat** i **Rosa Toran** presenten al [Vinseum](#) la biografia “Eusebi Pérez Martín. Recordar per viure, viure per recordar”. El llibre narra la vida del republicà exdeportat del camp d'extermini de **Mauthausen**, que va morir a l'agost a **Caracas**, on vivia exiliat. Recull el testimoni dels períodes de la guerra civil espanyola, dels camps de concentració francesos, dels camps d'extermini nazis i de l'exili a Amèrica.

“Resistents” de Pilar Aymerich al Museu d’Història de Catalunya

De l’1 d’abril a l’1 de juny
Museu d’Història de Catalunya
Plaça Pau Vila, 3
Barcelona

L’[exposició](#), basada en les imatges de la fotògrafa barcelonina **Pilar Aymerich**, proposa un recorregut històric a través de 60 retrats de creadors, artistes, pensadors, intel·lectuals i escriptors que van encapçalar la resistència cultural a l’època franquista, tant els que van viure la guerra i es van exiliar com els que es van quedar al país i les generacions de la postguerra.

La mirada de **Pilar Aymerich** està guiada pel seu interès pel personatge i pel context que l’envolta. Es mostra la fotografia entesa com a evocació del passat, i també, com a generadora de record per part de qui l’observa. Amb l’esperit de resistència com a fil conductor es pot seguir la lluita d’uns personatges per mantenir les arrels i conservar la tradició en els diferents camps del saber, de les arts plàstiques, la música i la llengua.

“En transició” a Cadis

Del 15 d’abril al 15 de juny
Palacio de la Diputación.
Cadis

L’exposició “[En Transició](#)”, comissariada per **Manel Risques**, **Ricard Vinyes** i **Antoni Marí**, dona veu a individus i col·lectius que van viure amb intensitat i compromís les dècades dels setanta i dels vuitanta però que, habitualment, no surten als grans llibres d’història.

“En transició”, una iniciativa de la DG de la Memòria Democràtica que es va poder visitar de novembre de 2007 a febrer del 2008 al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, també es mostrarà del 16 de novembre al 13 de novembre al centre Cultural de la Villa de Madrid

“Pau Casals i l’exili” a l’Arxiu Nacional de Catalunya

Del 10 d’abril al 30 de juny
Arxiu Nacional de Catalunya
Jaume I, 33
Sant Cugat del Vallès

L’exposició dona a conèixer **Pau Casals** com a exemple de gran figura de l’exili, i mostra el seu vessant d’exiliat actiu a través de les nombroses manifestacions i accions d’ajuda als refugiats.

També explica el compromís polític i la fermesa moral que el gran músic català va mostrar en les seves intervencions públiques. “[Pau Casals i l’exili](#)” es complementa amb un cicle de conferències, també a la seu de l’**Arxiu Nacional de Catalunya**.



Granollers commemora els bombardeigs del 31 de maig del 38

L'[Ajuntament de Granollers](#) recorda els bombardeigs del 31 de maig de 1938 amb un programa que s'estendrà durant tot l'any per tal de promoure reflexions i accions entorn el diàleg i la pau.

Entre altres activitats, destaca l'exposició "GR.31/5/1938", al [Museu de Granollers](#), que tracta dels canvis a Catalunya amb la II República, el conflicte bèl·lic i els atacs aeris del 38. S'inaugurarà el 30 de maig, a les 20.00 h, i es podrà visitar fins al 30 de novembre. També s'ha rehabilitat el refugi de la plaça **Maluquer i Salvador**, que s'inaugurarà el 26 de maig a les 19.00 h, i s'ha organitzat, del 7 al 28 de maig, el cicle de conferències "Memòria i Història", amb la participació de, **Joan Villarroya, Joan Garriga, Francesc Vilanova, Josep M. Ruera, Paco Monja, Francesc Circuns, Albert Camps**.

Per saber-ne més:

- [Direcció General de la Memòria Democràtica](#)
- [Actes commemoratius dels bombardeigs a Catalunya \(1936-1939\)](#)

Si vol donar-se de baixa d'aquest butlletí, envïi un [correu](#).